

PESTY PARTY SHOWBAND | TECHNIKAI RIDER

A zenekar elérhetőségei: **Maszlág Tamás** (zenekarvezető, menedzser) +36 70 317 9393

Gazsó Gergő (FOH, hangmérnök) +36 20 516 1464



Tisztelt Partnerünk!

A technikai rider biztosítása a műsorszolgáltatás megrendeléséről szóló szerződés részét képezi, mint 1. számú melléklet és minden esetben egyeztetést igényel.

A megrendelő teljes bünetetőjogi és anyagi felelősséget vállal az általa biztosított valamennyi műszaki eszköz illetve személyzet hibájából eredő személyi sérülésekért és anyagi károkért.

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK:

A zenekar felállása: 3 énekes, dob + HD, basszusgitár, gitár, billentyű, szaxofon (+ sztárvendég)

Technikai személyzet: 1 fő hangmérnök, 1 fénytechnikus, 2 fő road

Parkolás: a színpadhoz legközelebbi - akadálymentesített - parkolót kérünk biztosítani a zenekari backline-t szállító teherautó és a zenekari kisbusz részére. A kikapcsolást követően a produkció járműveit kérjük, egy, a közönségtől elzárt, őrzött és díjmentes helyen parkoltatni.

Öltöző: a színpadhoz közeli, lehetőleg klimatizált, tükörrel, asztallal és székekkel berendezett, zárható szobát kérünk biztosítani. Amennyiben csak öltözősátorra van lehetőség, úgy kérjük a sátor szőnyegezését, a sátorba tükröt és világítást, a sátor mellé 1 fő biztonsági szolgálat jelenlétét.

Toilet: az öltözőben vagy az öltöző közelében lévő privát zenekari mosdót (vagy egy kulturált, vízzel, papírral és szappannal feltöltött Toi-Toi wc-t) kérünk biztosítani, amit a rendezvény egyéb résztvevői nem használnak és amire a közönségnek nincs rálátása.

Konferanszié: a konferencié szöveget a produkció e-mailben elküldi a szervezőknek.

Koncert music intro: a produkció biztosítja

Koncert music outro: a produkció biztosítja

Fel- és lepakolás: a színpadra való felpakolás ideje kb. 40 perc, a lepakolás ideje kb. 20 perc, melyet kérünk, vegyenek figyelembe a színpadi programok összeállításánál.

Hangbeállítás: a zenekari hangbeállítás időtartama kb. 20 perc, amennyiben lehetséges, erre közvetlenül a koncert előtt biztosítsanak lehetőséget. A fel- és lepakolás, valamint a hangbeállítás és az előadás teljes ideje alatt, csak a produkcióban résztvevők tartózkodhatnak a színpadon, más produkció (DJ, zenekar...stb.) nem. A hangbeállítás után nem áll módunkban a hang- és fénytechnikai eszközöket, valamint a hangszereket sem szétszedni, sem elmonzdítani vagy a színpadról lepakolni.

Frekvenciák: a produkció hangbeállása és koncertje teljes ideje alatt tilos a helyszínen más rádiófrekvenciás eszközök használata.

Színpadbiztosítás: kérjük az előadás teljes ideje alatt, a színpad valamennyi lépcsőjénél, valamint a frontkeverő állásnál minimum 1-1 fő biztonsági személyzet jelentét biztosítani.

Érintésvédelem: a színpadon működtetett eszközöknek és a fellépő művészeknek biztosítani kell a teljeskörű érintésvédelmet.

SZÍNPADTECHNIKA:

Színpadméret: a színpad minimum 8x6x1 méteres, fémvázaz, minimum 500 kg/m² terhelést megengedő, csúszásmentes, U alakban korláttal és lépcsővel ellátott, gyári rendszer. A színpad hátsó 1 méterét teljes szélességben kérjük szabaddá tenni, mint technikai területet.

Hangszer-színpadok: a színpad hátsó részében 1 db 3x2x0,4 méteres, 1 db 2x2x0,2 méteres, valamint 1 db 2x1x0,2 méteres, fellépővel ellátott gurulós színpadot kérünk biztosítani *vagy a színpad hátsó 2 méterét, minimum 0,3 méteres magasságban egybefüggően kiemelni.*

Fedés: szabadtéren minden esetben színpadfedés szükséges, valamint egy, a színpaddal szemben, attól maximum 30 méter távolságban, középen elhelyezett, fedett, minimum 4x3 méteres FOH (frontkeverő) állást. Továbbá a színpad mellett szükségünk lesz egy 3x3 méteres, szintén fedett technikai állásra is, benne egy 2x1x0,8 méteres tiszta színpadelemre.

Kordonok: a színpadot, a színpad melletti technikai állással és az öltözői járással együtt kordonokkal el kell határolni a közönségtértől, tovább az FOH (frontkeverő állás) köré is kordont kell

építeni.

Kábeltaposó: a színpadot és a frontkeverő állást 4 db CAT6e csoportkábel és keverő betáp takarására alkalmas kábeltaposóval kell összekötni.

HANGTECHNIKA:

PA: a nézőtér teljes egészét *homogéne*n lefedni képes, csúcsminőségű, nagy terhelhetőségű, processzált, *gyári* hangsugárzó rendszer, amely képes a keverőállásnál mérve 110 dB hangnyomásra. Elfogadott márkák: Martin Audio, L'acoustics, Meyer Sound, RCF, EAW...stb.

Preferált rendszerhajtás: L-R + Sub

FOH: A&H SQ5 (a produkció biztosítja) szimetrikus analógjellel (4 x XLR).

Monitorok: a zenekar által használt fülmonitorokat a produkció biztosítja. Ezen felül 2 db csúcsminőségű monitorládát kérünk a színpadra.

Mikrofonok: a zenekar által használt ének- és hangszermikrofonokat a produkció biztosítja.

Mikrofonállványok: fekete színű, K&M márkájú állványokat kérünk biztosítani (3 db körtalpas egyenes, 10 db nagy és 4 db kicsi gémes).

Stage kábelek, boxok: a zenekar által használt valamennyi kábelt és boxot a produkció biztosítja.

FÉNYTECHNIKA:

Munkafény: sötétben, az építés és bontás teljes ideje alatt munkafény szükséges a színpadon.

Első és hátsó híd: minimum 8-8 db F.O.S. Hex600 WASH robotlámpa.

Színpad front: 6 db F.O.S. lighting bar, a közönség felé fordítva.

Fényszabályzó: a produkció fényszabályzóját minden esetben a FOH-ban, a produkció hangkeverőpultja mellé kell elhelyezni.

Füstfolyadék: a hangszerek épségének megőrzése érdekében tilos a színpadon az olajos füstfolyadékok használata.

CATERING:

A zenekari öltözőbe: szénsavas és szénsavmentes ásványviz, Coca-Cola (hideg), kávé, valamint a 90 percnél rövidebb fellépések esetén szendvicsek, pogácsa, gyümölcstál, sütemények; a 90 percnél hosszab fellépések esetén pogácsa, sültés tál (rántott vagy natúr húсок, fasírt, köret, saláta), gyümölcstál, sütemények bekészítését kérjük.

A színpad mellé: az előadás kezdetekor szénsavas és szénsavmentes ásványvizek bekészítését kérjük.

Szíves együttműködésüket és megértésüket előre is köszönjük, találkozunk a koncerten!